

# Lolita.

UN BLOC OPTIQUE QUI DEVIENT  
**LUMINAIRE**

CHRYSA LIS



# Lolita.

La diversité de nos espaces publics, de nos villes ou villages, de nos projets d'aménagement reste au coeur de tous nos développements.

Notre concept Lolita est l'expression la plus simple d'un luminaire où l'optique devient le luminaire.

Il est de fait l'illustration une démarche durable, basée sur une économie de matière, une économie de maintenance, la longévité des produits et une fabrication locale.

Sa compacité facilite son carrossage, ce qui permet de faire varier simplement son style.

## **Notre objectif:**

Maintenir une qualité de lumière en vous permettant de travailler avec précision l'ambiance diurne et nocturne propice à chaque lieu.

Une usine Française	05
Une optique luminaire	07
Version minimaliste	09

## **Variations autour du piéton** *Voirie, centre-ville, parc et jardin*

Les versions contemporaines	13
Les versions retros	17
Les versions classiques	19
Les balises	23

## **Variations grands espaces**

Projecteurs	27
-------------	----

## **Variations fonctionnelles**

Lolito	33
--------	----

## **Technique**

Optique & photométries	38
Process sécuritaire	44

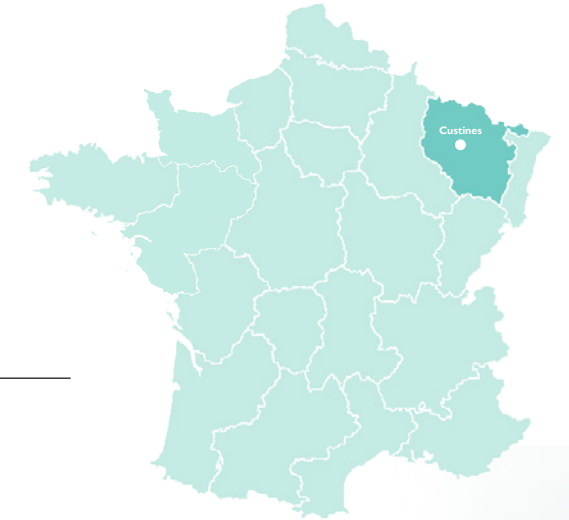
# Chrysalis | Une usine en France



## UNE UNITÉ DE PRODUCTION

La réunion de **savoir-faire** dans le domaine de l'**éclairage** et la **serrurerie métallerie**

- 9000m<sup>2</sup> dédié à la production
- 3,2 M€ de Chiffre d'affaire
- 25 personnes dont
- 4 Bureau d'étude éclairage, conception, méthode
  - 1 service imagerie
  - 3 services clients



13 agences de représentation régionale partenaires sur le territoire français

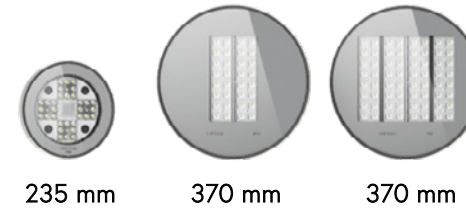


# Lolita | Une optique lumineaire

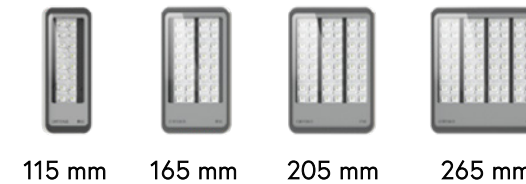
## LA FONCTION RÉDUITE À SA PLUS SIMPLE EXPRESSION



Corps en fonderie d'aluminium injectée  
Vasque en verre plat trempé scellé  
IK08 ou Polycarbonate IK10  
IP66



Lentille PMMA  
Optiques choisies selon besoin  
Conforme au décret environnemental  
PCB zaghera



Appareillage en pied de luminaire projection 10 KV

Smart city ready : Zhaga / Nema

## UNE CONCEPTION VERS UNE LOGIQUE ENVIRONNEMENTALE



**La volumétrie du produit**  
- de matières  
- de prise au vent



**Les coûts de maintenance**  
Le driver en pied de mât



**Les composants électriques =**  
longévité du luminaire



**Majoritairement en France**  
À minima en frontalier





Techno top



D60

## Ensemble Lolita | Version la plus pure

POUR DES ENSEMBLES À LA LIGNE MODERNE, DEUX FIXATIONS DÉDIÉES.  
LE D60 ET LE D60 TOP.





Rotule



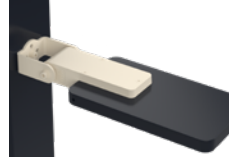
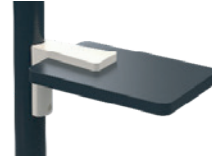
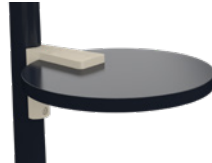
Somitale



Applique

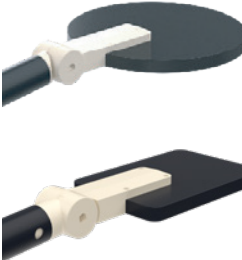
# Lolita | autres fixations disponibles

POUR MODULER L'ACCROCHE ET L'ESTHÉTISME LOLITA, IL EXISTE UN LARGE PANEL DE FIXATIONS SIMPLES.



Applique

Lyre



Rotule

Fixation Somitale 34 PDG

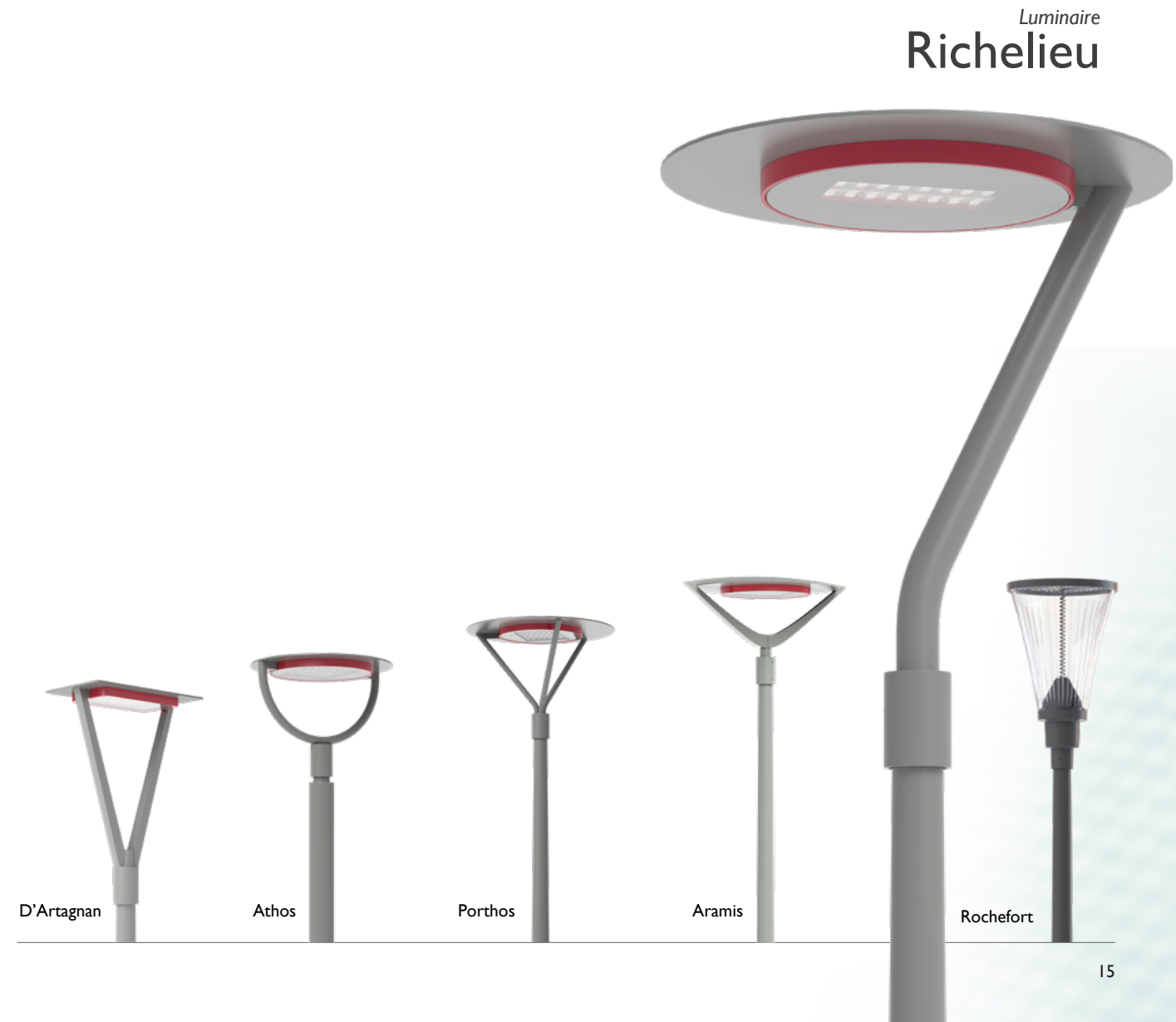


# Lolita.

Variations  
autour du piéton



# Lolita | Variations contemporaines







# Lolita | Variations contemporaines

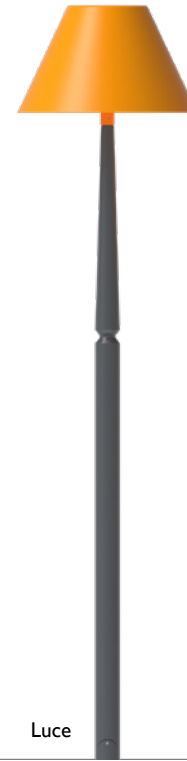
Luminaire  
*Mazarin*



Bellaria



Montebello



Luce



## Lolita | Variations rétro

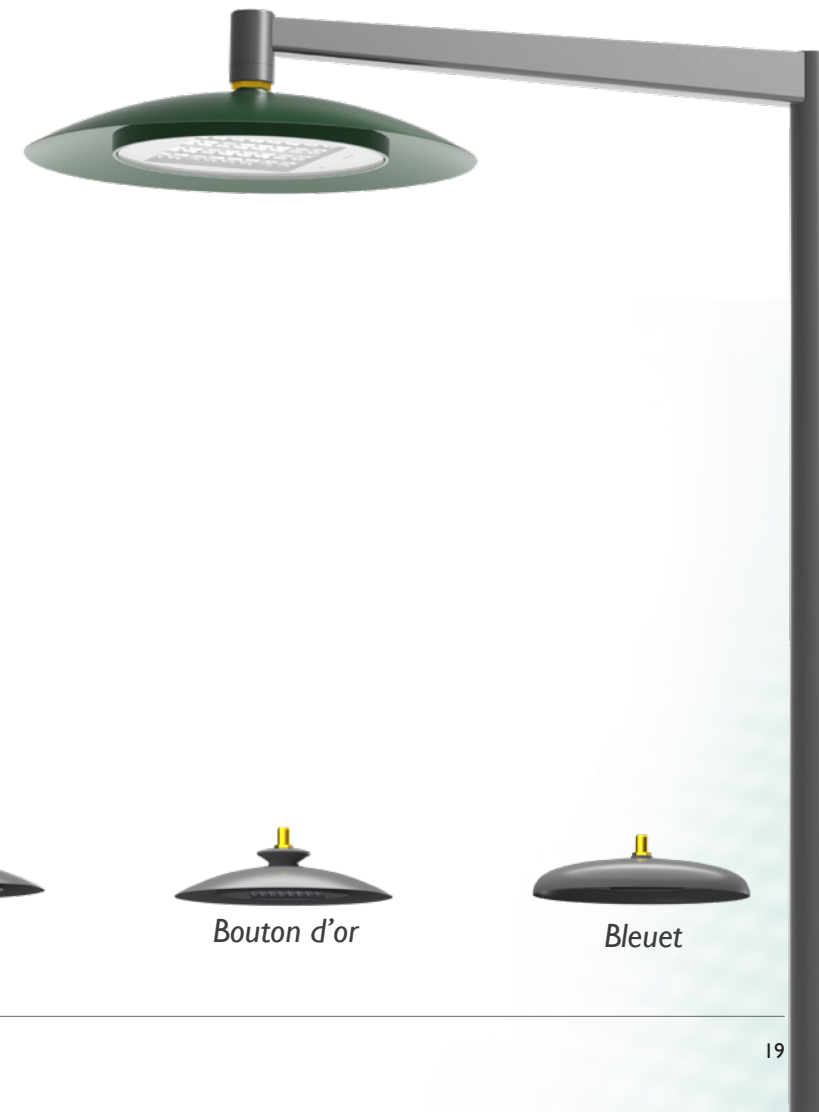
15 variations esthétiques possibles

5 habillages disponibles

3 modèles de vasque

**Uniquement en version suspendue**

Luminaire  
**Camélia**



**Autre dôme disponible :**



*Edelweiss*



*Primevère*



*Bouton d'or*



*Bleuet*



## Lolita | Classique

Différentes esthétiques possibles selon le mode de fixation (top ou suspendue) en faisant varier:

- Dome
- Jambage
- Vasque

Les différentes vasques



Luminaire  
Charlemagne



Clovis

Henri IV

Médicis

Eugénie

Marc-Antoine



# Lolita | Classique

Luminaire de style

Luminaire  
**Louise**



Suspendu, source simple

St Louis



Suspendu

Garnier



Version suspendue

St Antoine



Version suspendue

Louise



## Lolita | Balise

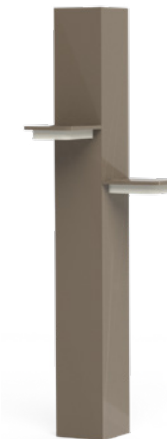
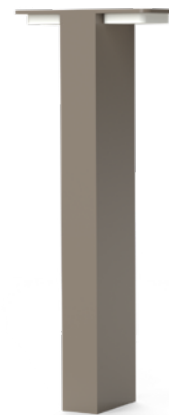
Hauteur de feux : 1m ou 1,2m  
Porté en standard  
Version simple ou double feux

*Balise*  
**Louxor**

*Balise*  
**Olympie**

**Olympie**  
Section 100 x 200 mm

**Louxor**  
Section 150 x 150 mm





Lolita.

Variations  
grands espaces

# Lolita compact | Projecteur Orion



Projecteur urbain orientable  
Driver LED intégré  
Fixations disponibles : lyre ou patère étoile.

Luminaire  
**Orion**



# Lolita | Projecteur Miroir

Projecteur urbain orientable dans tous les sens.

Ensemble  
Miroir







# Lolita.

Variations  
fonctionnelles

## Lolito | Un concept



Mâts & poteaux

**Un concept unique intégrant une malette technique IP66.**

**Équipement destiné à l'installation sur poteau bois ou béton, avec feuillard sur façade, sur support existant avec appareillage en top.**

Disposition de la malette horizontale ou verticale



**Compatible lolita compact rond ou lolita rectangle toute section.**

# Lolito | En applique murale

## Applique murale

Supprimez enfin la console de fixation du luminaire et le boîtier de raccordement électrique au réseau.





# Lolita.

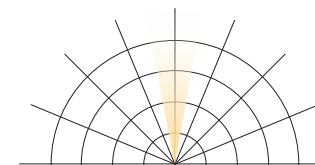
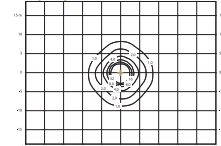
Données  
Techniques

# Lolita | Optique & photométries

## ▼ OPTIQUES ARCHITECTURALES POUR ACCENTUATION

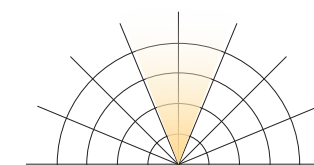
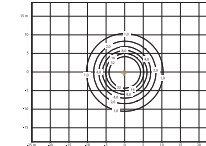
**La lentille I** à faisceau étroit symétrique (ouverture 14°), pour un éclairage ponctuel et ciblé sur des plans horizontaux ou verticaux.

Optique I, 32 LED, 7400 lm



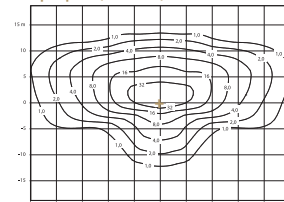
**La lentille E** à large faisceau symétrique (ouverture 40°), recommandée pour un éclairage doux et régulier sur des plans horizontaux ou verticaux.

Optique E, 32 LED, 7400 lm



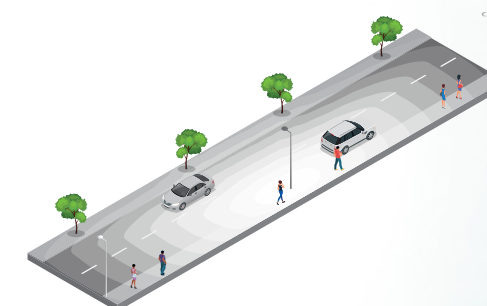
## ▼ OPTIQUES POUR VOIRIES

Optique R, 48 LED, 11100 lm

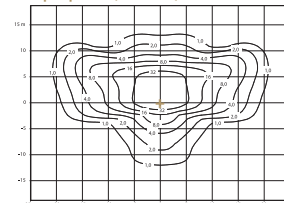


L'optique « R » routière permet d'espacer jusqu'à 4.5xh (hauteur de feu), pour une hauteur de feu égale à la largeur de chaussée:  $L=h$ .

Cette optique convient parfaitement pour l'éclairage routier (Autoroute, voie rapide, nationale, départementale, traversée d'agglomération, zone industrielle, zone d'activités...)



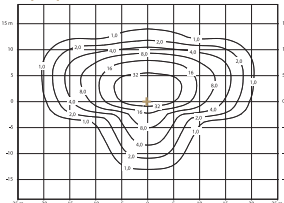
Optique SU, 48 LED, 11100 lm



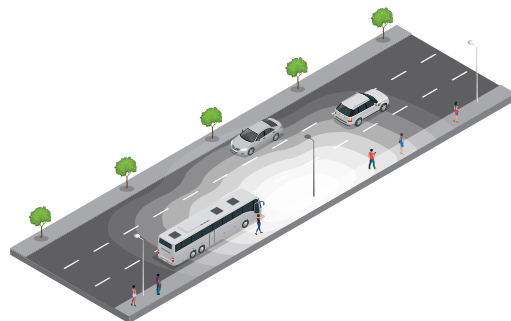
L'optique « SU » semi-urbaine permet d'éclairer les routes plus larges avec une hauteur de feu inférieure à la largeur de chaussée. L'espacement conseillé est de 4xh pour une largeur de chaussée de 1.2xh. Cette optique convient pour l'éclairage des artères, avenues, rues en centre-ville, rues commerçantes...



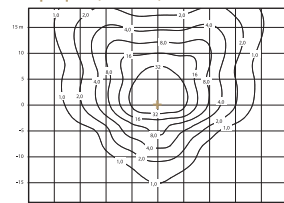
Optique U, 48 LED, 11100 lm



L'optique « U » urbaine permet d'éclairer les plus larges avenues. Elle est adaptée pour l'éclairage des Boulevards, places, parkings, rond-points, zones piétonnes... L'espacement conseillé est de  $3.5 \times h$  pour une largeur de chaussée égale à  $1.5 \times h$ . Cette optique permet de réduire la hauteur de feu.



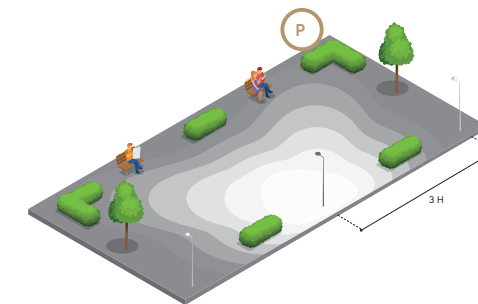
Optique P, 48 LED, 11100 lm



L'optique « P » Place permet d'espacer jusqu'à  $3 \times H$  (hauteur de feu), pour une hauteur de feu recommandée de 6 à 8 m.

La largeur éclairée est égale à  $2 \times h$  ( $h$  = hauteur de feu).

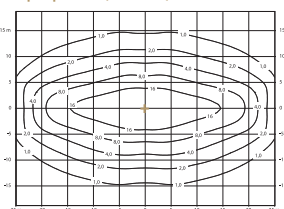
Cette optique est particulièrement adaptée pour l'éclairage de places, parkings...



### ▼ OPTIQUES ÉTROITES POUR APPLICATIONS SPÉCIFIQUES

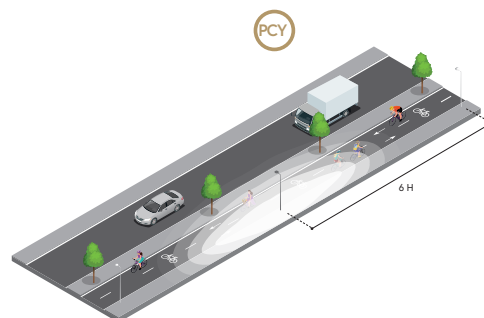
(optiques PCY uniquement disponibles pour les LED de forte puissance)

Optique PCY, 48 LED, 11100 lm



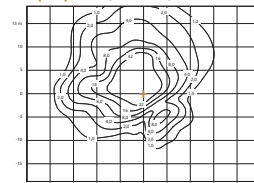
L'optique « PCY » Pistes Cyclables permet d'espacer jusqu'à  $6 \times h$  (hauteur de feu), pour une hauteur de feu recommandée de 4 m.

Cette optique dispense un éclairage au plus juste des dimensions d'une voie cyclable (jusqu'à 3 m de large).

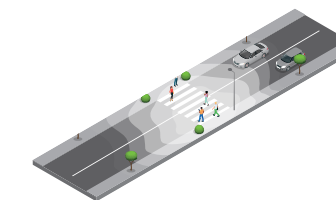


### ▼ OPTIQUES PASSAGES PIÉTONS

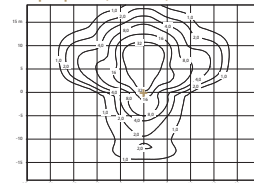
Optique ZD, 48 LED, 11100 lm



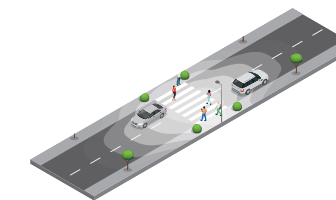
L'optique « ZD » Répartition lumineuse asymétrique optimisée pour un mât situé à droite du passage piéton.



Optique ZT, 48 LED, 11100 lm

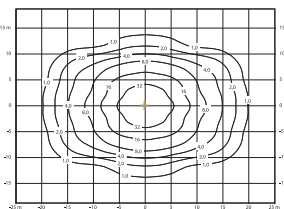


L'optique « ZT » Répartition lumineuse symétrique optimisée pour un mât situé dans l'axe du passage piéton.



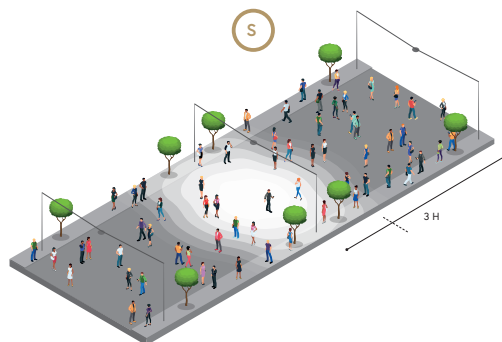
### ▼ OPTIQUES POUR PLACES

Optique S, 48 LED, 11100 lm

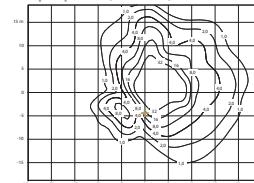


L'optique « S » Symétrique permet d'espacer jusqu'à  $3 \times h$  (hauteur de feu), pour une hauteur de feu recommandée de 4 à 6 m.

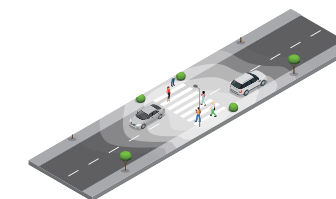
Cette optique est idéale dans le cas d'un éclairage piétonnier sur caténaire.



Optique ZG, 48 LED, 11100 lm



L'optique « ZG » Répartition lumineuse asymétrique optimisée pour un mât situé à gauche du passage piéton.



# Lolita | Process sécuritaire

## Avantages du système :

Le déport en pied de mât permet de :

- Faciliter la maintenance
- Réduire le coût
- Limiter l'impact environnemental
- Ne pas interrompre le trafic
- Éviter les contaminations thermique entre le luminaire et l'appareillage



Luminaire

Bloc optique IP66

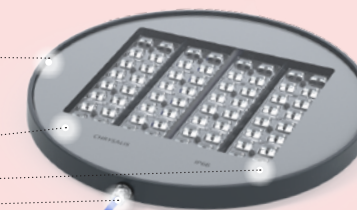
Sonde thermique P82 systématique

en cas de surchauffe, abaissement du flux initial à 10%

ESP Protection contre les décharges électrostatiques

Presse-étoupe IP66

Câble HO7RN-F 2x1 mm<sup>2</sup> coupé sur mesure reliant le luminaire au driver



Option de raccordement

Passes-fils

Coupe-circuit Fusible 2A

Parafoudre 10KV avec prise de terre

Varistance G-MOV

Protection en cas d'absence de neutre

Driver LED protégé contre les surtensions jusqu'à 10KV. Logé dans la Chryso-box

Bornes de connexion rapide repérées LED+ et LED- pour le raccordement du ou des luminaires

Bornes de connexion au réseau

Mise à la masse du candélabre

Câble vert-jaune permettant d'évacuer les chocs électriques

Déporté en pied de mât



168 rue de la fonderie Z.I Pompey Industrie 54670 CUSTINES France  
• Tél : +33 (0)3 83 49 63 63 • Mail : [contact@chrysalisceclairage.com](mailto:contact@chrysalisceclairage.com)  
• Web : [www.chrysalisceclairage.com](http://www.chrysalisceclairage.com)