

SOMMAIRE

1 • Présentation

2 • Notre offre

2.1 Prestations événementielles

2.2 Installations pérennes

3 • Nos domaines de compétences et nos moyens

3.1 La gestion de projet, avec vous à chaque étape

3.2 Une expertise technique

3.3 L'œil et le savoir-faire

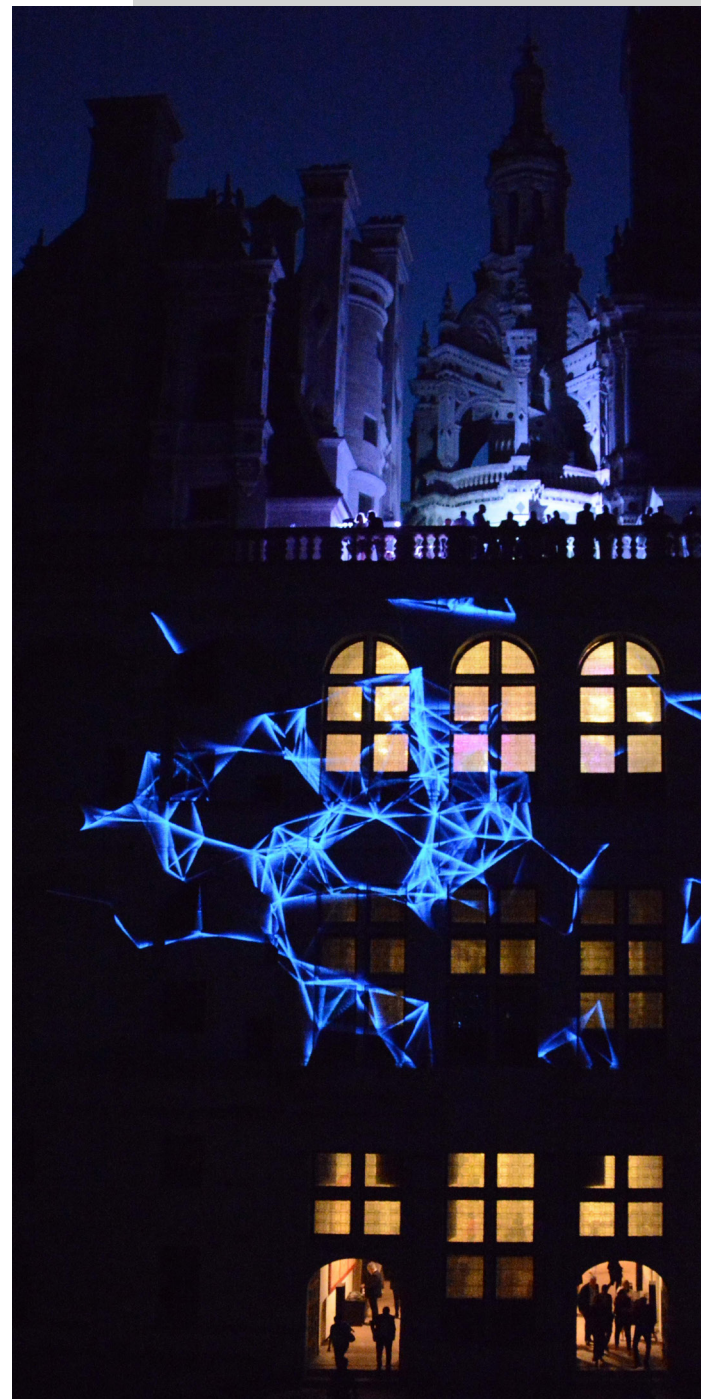
3.4 Un contenu adapté à vos besoins

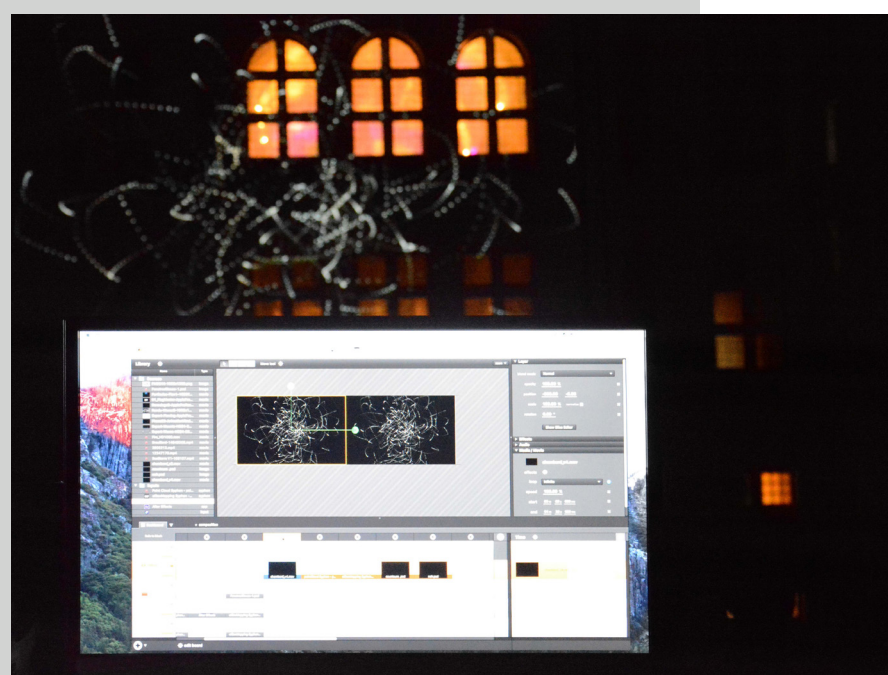
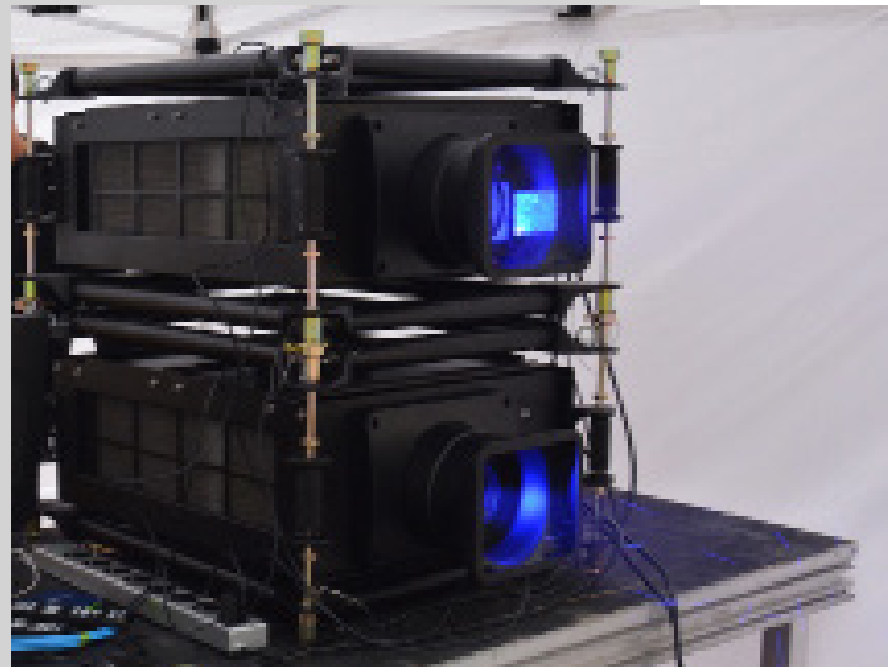
4 • Nos systèmes de projections indépendants

Le système MELDA (Mise En Lumière Dynamique Autonome)

5 • Nos solutions sur mesure

Les tours de projections







VIDÉO MAPPING ÉVÉNEMENTIEL SUR LA FAÇADE DU CHÂTEAU DE CHAMBORD (41)



1 • PRÉSENTATION

Depuis 1979, la société Abak est spécialisée dans la mise en valeur par la lumière du patrimoine architectural. Abak réalise plus de 100 projets de mise en lumière par an et a ainsi pu travailler sur les mises en lumière les plus prestigieuses telles que la Cathédrale Notre-Dame de Paris, la Place Stanislas de Nancy, les ponts de Paris, le Mont Saint-Michel, le Grand Hôtel-Dieu de Lyon, etc.

Avec Abak VM, Abak se dote d'un département qui propose des solutions de vidéo mapping clé en main. Abak VM regroupe ainsi l'ensemble des compétences et moyens nécessaires à la réalisation de projections vidéos monumentales, toujours dans le même souci : réaliser des mises en valeur réussies, offrant un contenu riche et attractif ainsi qu'une conception technique rigoureuse permettant une longévité de l'installation et un entretien aisé.

Sur chaque opération, Abak VM s'associe avec un concepteur lumière ou scénographe, garantissant un rendu artistique de grande qualité.

Autre spécificité, avec Abak VM nous sommes en mesure de vous proposer des projets de vidéo mapping en intérieur comme en extérieur, simple à déployer et au fonctionnement autonome.



2 • NOTRE OFFRE

2.1 Prestations événementielles

Prestations de 1 jour à plus de 6 mois

Nous pouvons répondre à des projets de vidéo mapping événementiels à réaliser dans le cadre de festivités particulières. Nous disposons d'un parc de matériels destinés à la location et permettant la réalisation d'opérations de toutes tailles et durées.

2.2 Installations pérennes

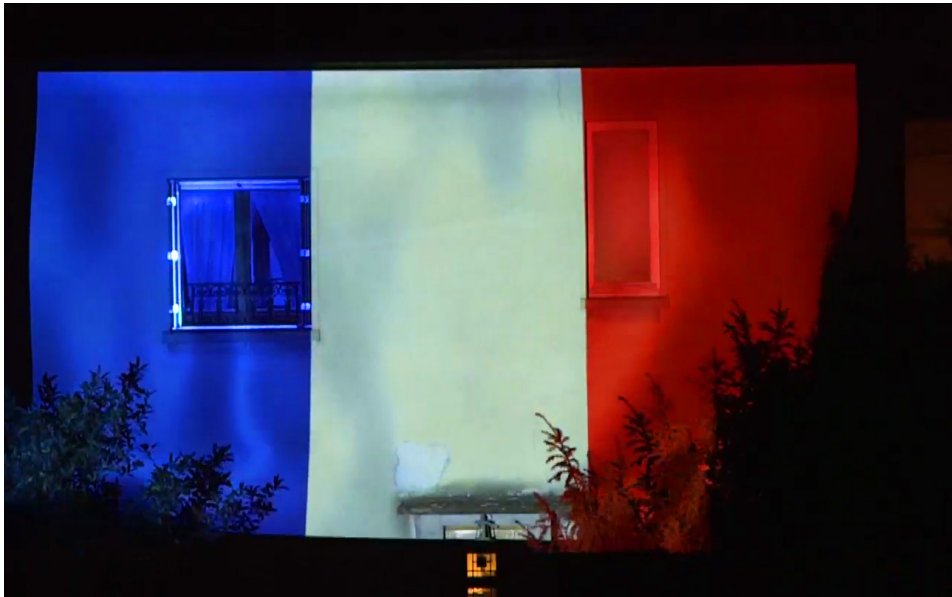
Prestations à l'année

Afin d'optimiser les coûts globaux d'exploitation, nous proposons des solutions de mise en lumière pérennes. Les matériels sont ainsi installés à l'année, évitant toute opération de montage et démontage, permettant une intégration discrète des moyens techniques et une optimisation des coûts. Nous vous accompagnons tout au long de l'année dans les opérations de maintenance techniques et de contenus.

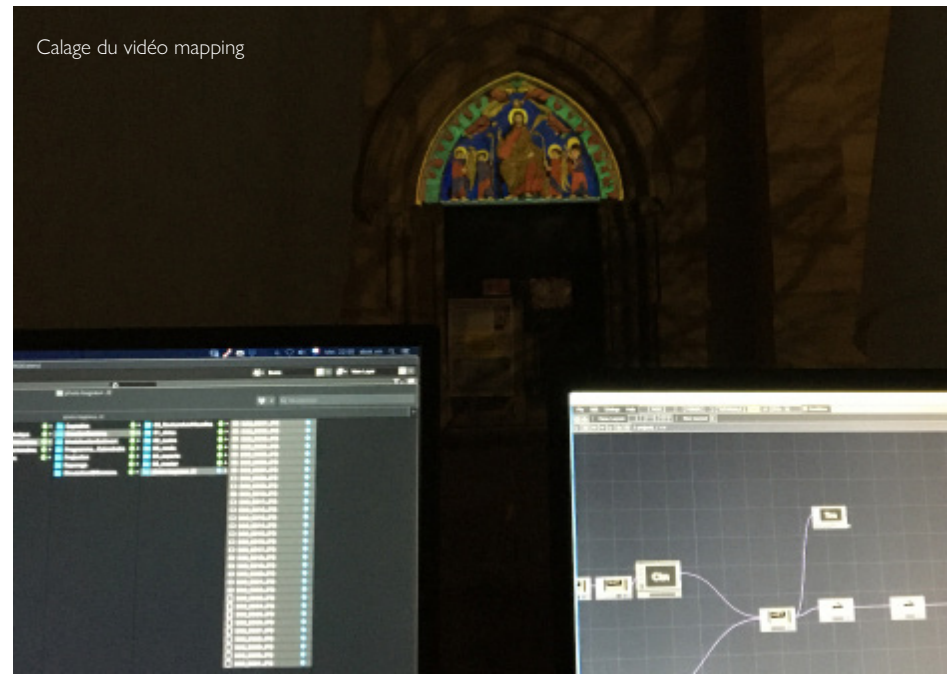
Une installation pérenne permet ainsi de répondre à diverses attentes telles que la réalisation de spectacles de vidéo mapping avec un contenu fixe ou animé créé spécialement pour un évènement, la réalisation de mise en lumière conventionnelle ou en lumière dynamique, ou encore de la mise en lumière interactive avec vos publics.

Le champ des possibles permis par le vidéo mapping est très large et peut ainsi répondre à des besoins variés sur un même édifice comme sur plusieurs monuments.

Les technologies que nous déployons nous permettent la mise en place de matériels de projection offrant des durées de vie de 20.000 heures, soit plus de 10 ans d'exploitation en moyenne. Au terme de ces 10 ans, ces matériels pourront être reconditionnés et remis en service après des opérations de maintenance.



VIDÉO MAPPING PÉRENNE SUR LA FAÇADE DE L'ÉGLISE SAINT-HERMELAND À BAGNEUX (92)



3 • NOS DOMAINES DE COMPÉTENCES

Abak VM, c'est une équipe, des moyens techniques et un réseau d'opérateurs extérieurs permettant la réalisation de projets clé en main.

3.1 La gestion de projet, avec vous à chaque étape

- Écoute de vœux, envies et besoins, de façon à définir ensemble le projet à réaliser
- Calculs optiques et acoustiques, pour une étude de faisabilité adaptée
- Réalisation d'un chiffrage global, pour les aspects techniques et créatifs
- Un accompagnement tout du long
- Suivi complet du projet et pilotage des différents intervenants
- Simplification des autorisations administratives
- Solutions de financement : Abak VM propose des solutions de location longue durée sur 3 à 5 ans, permettant de lisser l'impact financier du projet ainsi que de garantir un budget maîtrisé tout au long de l'exploitation. Par cette offre, Abak VM est propriétaire des matériels installés. En cas de panne de l'une des unités de projection, Abak VM s'engage ainsi à remplacer les éléments défectueux sans surcoût pour la collectivité.

3.2 Une expertise technique

La définition complète des moyens techniques :

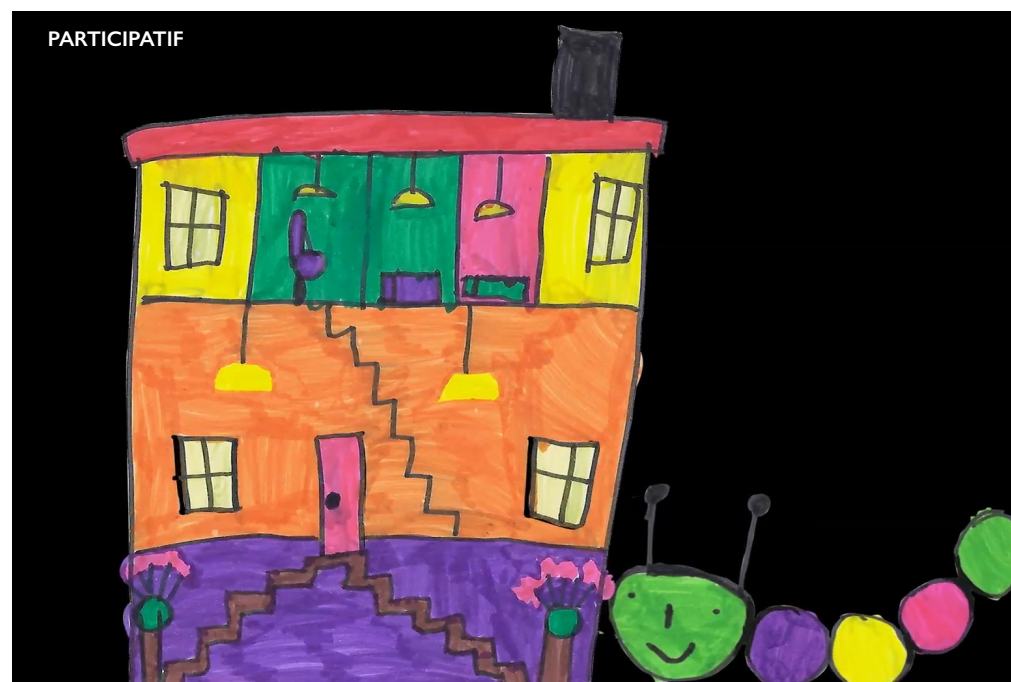
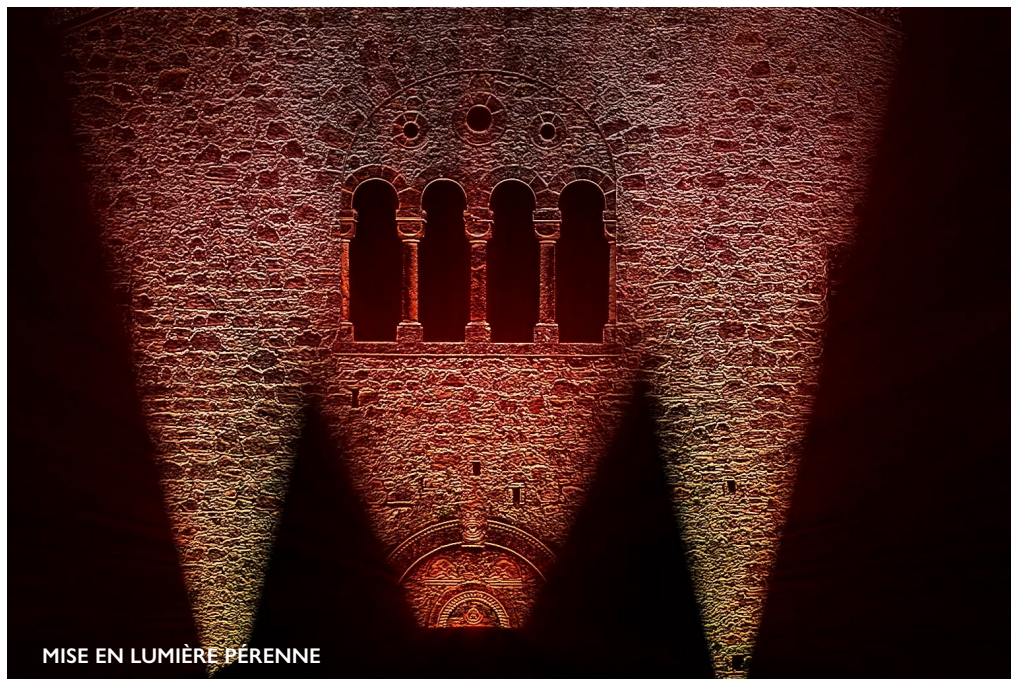
- Qualification des vidéoprojecteurs
- Définition des optiques
- Définition des implantations
- Qualification des serveurs informatiques et périphériques
- Qualification des matériels de diffusion sonore
- Conception des thématiques et contenus graphiques
- Création d'une base 3D du bâtiment à mapper
- Installation sur site
- Gestion des opérations spéciales type accroches et levage
- Mise en service de l'installation
- Maintenance technique de l'installation

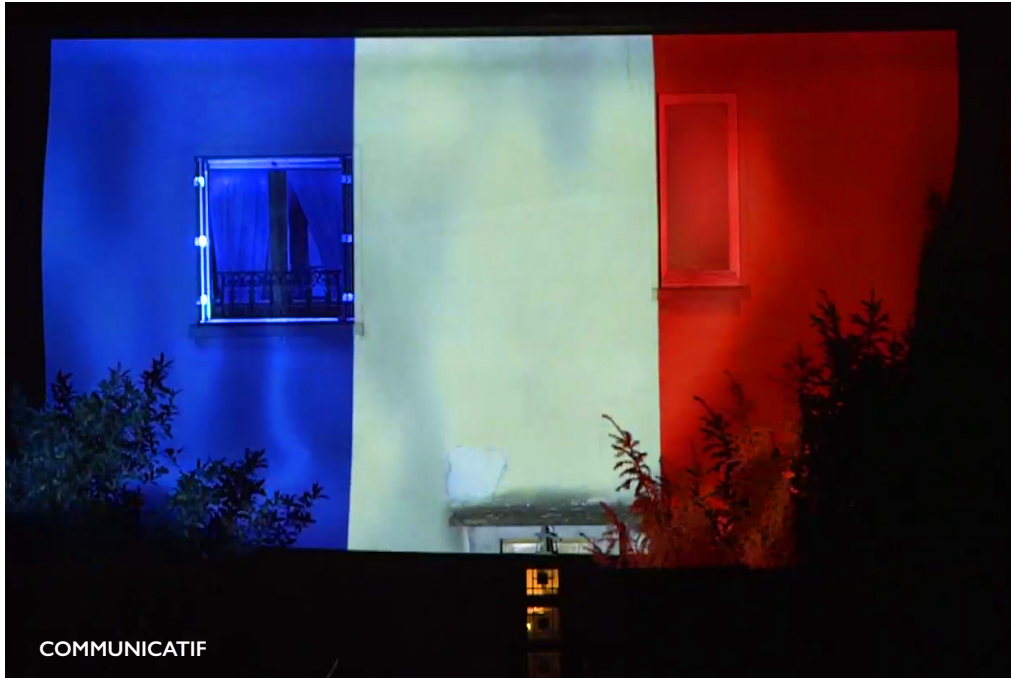
3.3 L'œil et le savoir-faire

- Définition des contenus à développer
- Créations des visuels dynamiques ou statiques
- Fabrication des animations et contenus graphiques
- Installation des matériels
- Calages et réglages
- Maintenance des contenus graphiques



3.4 Un contenu adapté à vos besoins





Mise en lumière pérenne

- Mise en lumière classique en non intrusive du bâti
- Gestion de la température de couleur au pixel
- Variations de couleurs
- Gestion fine des ombres
- Eclairage dynamique ou fixe
- Gestion de la lumière au plus précis
- Aucune solution lumineuse



Spectacle évènementiel

- Création d'un spectacle accessible à tous
- Création de trafic au sein de la commune
- Générer des retours économiques
- Créer de l'attractivité
- Créer un événement exceptionnel et récurrent
- Faire vivre la mise en lumière au rythme de la ville



NOEL À
SANT-MAUR

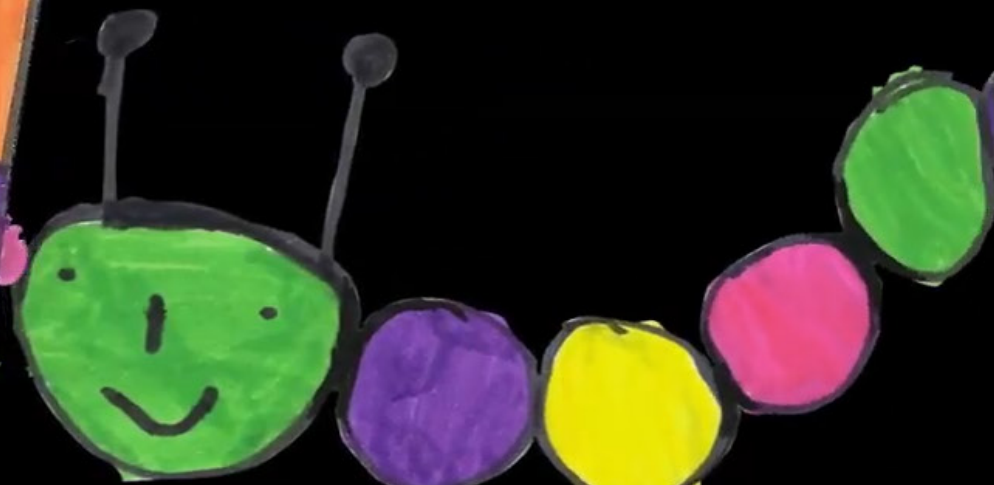
Images décoratives

- Décorer le bâtiment selon chaque évènement important pour la commune
- Créer des images festives et attractives
- Créer l'étonnement
- Optimiser les couts saisonniers (décorations de noel...)
- Projections d'effet dynamiques : embrasement, invasion végétale, enneigement ou inondation



Participatif

Concours de dessins d'enfants organisés dans les écoles locales projetés sur la façade.



Communicatif

- Interagir en direct sur le bâtiment selon les évènements phares de la collectivité
- Créer un support de communication efficace et immédiat
- Projection d'information des événements clés de la cité : les vœux du Maire, le drapeau tricolore flottant sur la façade, les expositions de la ville



Interactif

- Impliquer les habitants
- S'approprier le patrimoine architectural
- Créer de l'évènement
- Sensibiliser à l'art numérique
- Ex: concours de dessins d'enfants, de coloriage de la façade
- Intervention de nos personnels dans vos écoles, organisant ces prestations



Colorisation



STATIONNEMENT
LIBRE
DE 8H À 18H

Interventions poétiques ou artistiques

- Mise en lumière classique dans laquelle des évènements discrets vont intervenir
- Intervention de personnages, ou éléments poétiques sublimant l'architecture ou valorisant des détails précis et peu visible
- Projeter une action, une histoire, un sentiment, discret, ne s'adressant qu'à celui qui s'y intéressera



4 • NOS SYSTÈMES DE PROJECTION INDÉPENDANTES

Le système MELDA (Mise En Lumière Dynamique Autonome)

Le système MELDA (Mise En Lumière Dynamique Autonome) Abak VM vous propose, en fonction de la dimension des surfaces à éclairer, un système de projection indépendant comprenant un vidéoprojecteur et un lecteur multimédia, intégrés dans un caisson thermostaté. Offrant ainsi un contrôle précis de la température et un indice de protection IP64, ce dispositif appelé MELDA (Mise En Lumière Dynamique Autonome) peut s'intégrer sur un mur ou un balcon. Paramétré pour s'allumer et s'éteindre à des heures définies pendant 5 ans, il ne nécessite que peu d'entretien et s'adapte aux couleurs environnantes.

- MELDA 5.000
- MELDA 6.500
- MELDA 7.500
- MELDA 8.000
- MELDA 8.500
- MELDA 10.000
- MELDA 11.500
- MELDA 16.000
- MELDA 18.600

Fiche technique générale

Caisson thermostaté équipé d'un vidéoprojecteur et d'un media player

Classe de protection : IP55

Température ambiante de fonctionnement : -10°C à 35°C

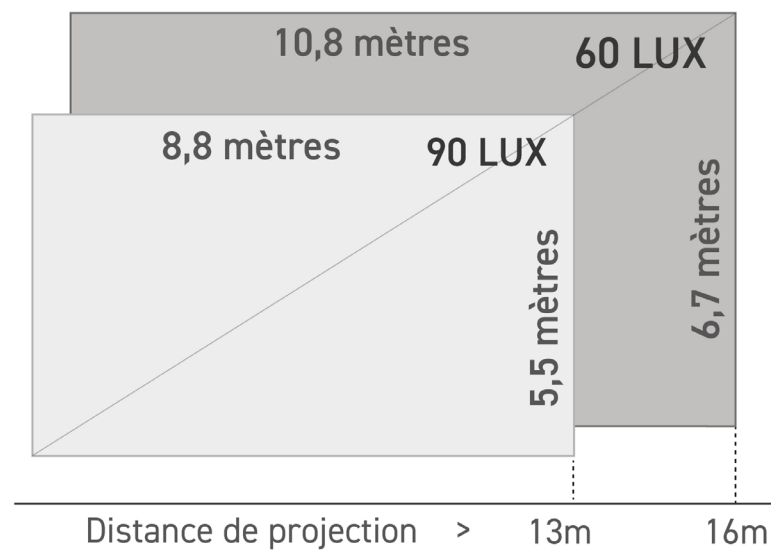
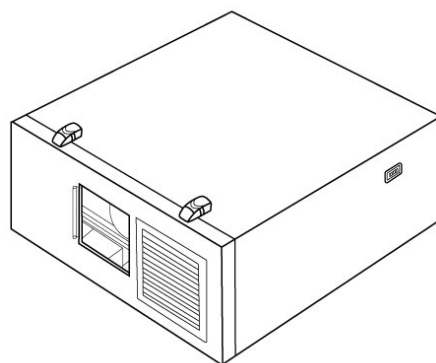
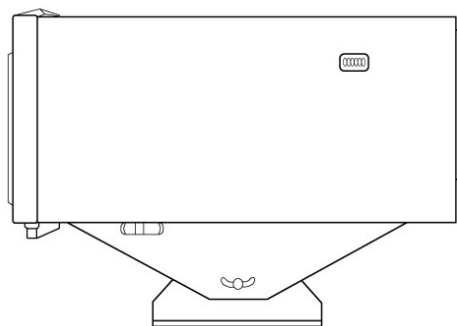
Durée de vie du laser : 20 000 heures

Résolution : 1920 x 1200

Puissance : 2100 W

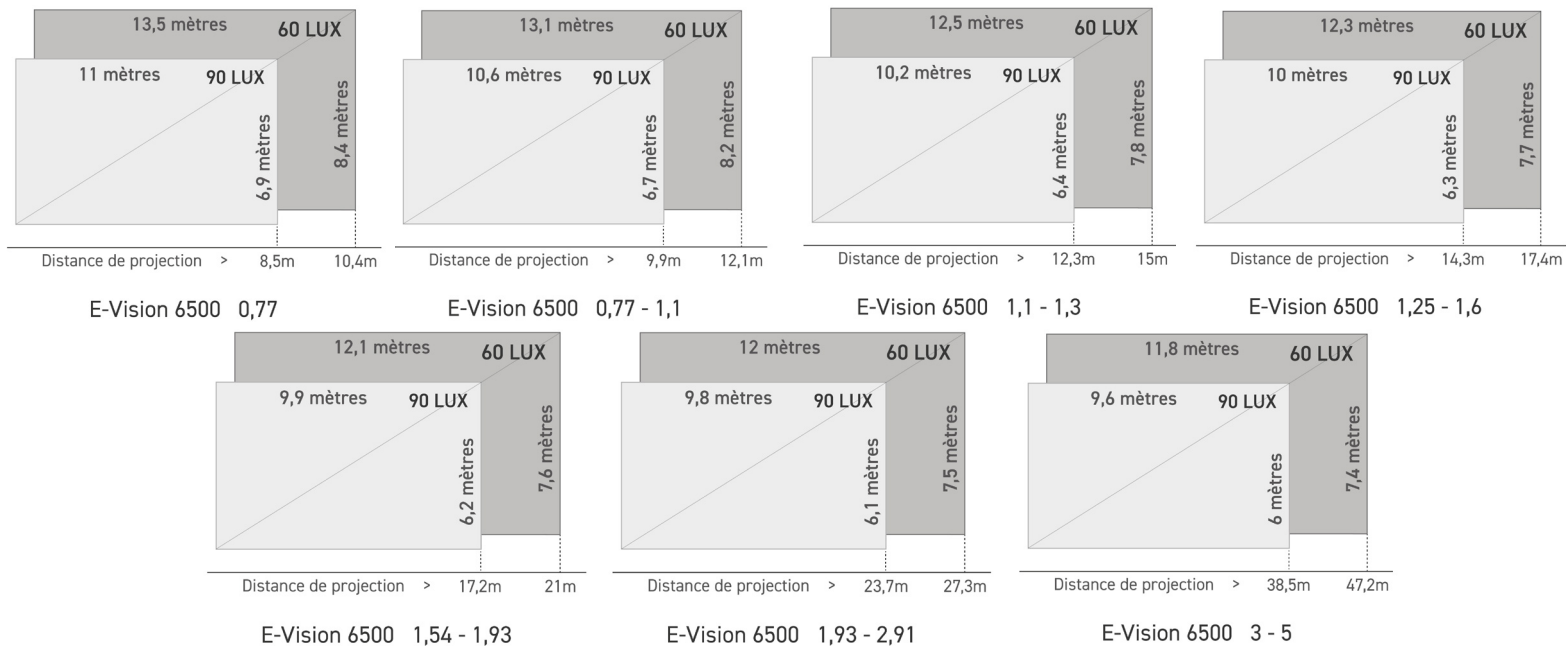


MELDA 5.000 - optique non interchangeable			90 lux		60 lux	
Source lumineuse	Flux lumineux	Ratio de projection	distances	taille d'image	distances	taille d'image
Laser phosphore sur roue chromatique 4 segments RC4s mono DLP	5000 lm	1,15 - 1,90 : 1	10,35 m	9 x 5,6 m	13,9 m	12,1 x 7,6 m
			16,4 m	8,6 x 5,4 m	21,9 m	11,5 x 7,2 m

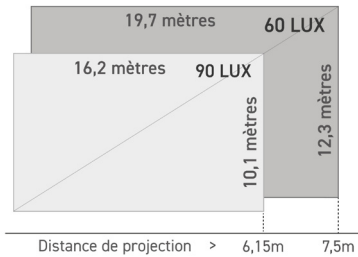


E-Vision 5000 1,15 - 1,90

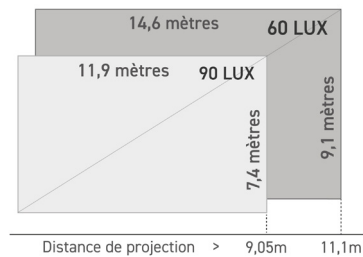
MELDA 6.500 - 7 optiques disponibles			90 lux		60 lux	
Source lumineuse	Flux lumineux	Ratio de projection	distances	taille d'image	distances	taille d'image
Laser phosphore sur roue chromatique 4 segments RC4s mono DLP	6500 lm	0,77 : 1	8,5 m	11 x 6,9 m	10,4 m	13,5 x 8,4 m
		0,77 - 1,1 : 1	8,5 m	11 x 6,9 m	10,4 m	13,5 x 8,4 m
			11,35 m	10,3 x 6,4 m	13,9 m	12,6 x 7,9 m
		1,1 - 1,3 : 1	11,4 m	10,3 x 6,4 m	13,9 m	12,6 x 7,9 m
			13,2 m	10,1 x 6,3 m	16,1 m	12,4 x 7,8 m
		1,25 - 1,6 : 1	12,7 m	10,2 x 6,4 m	15,5 m	12,4 x 7,8 m
			15,9 m	9,9 x 6,2 m	19,4 m	12,1 x 7,6 m
		1,54 - 1,93 : 1	15,4 m	10 x 6,2 m	18,8 m	12,2 x 7,6 m
			19 m	9,8 x 6,2 m	23,2 m	12 x 7,5 m
		1,93 - 2,91 : 1	19 m	9,8 x 6,2 m	23,3 m	12,1 x 7,6 m
			28,2 m	9,7 x 6,1 m	34,7 m	11,9 x 7,4 m
		3,00 - 5,00 : 1	29 m	9,7 x 6 m	35,5 m	11,8 x 7,4 m
			48,1 m	9,6 x 6 m	59 m	11,8 x 7,4 m



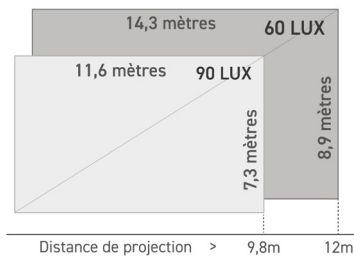
MELDA 7.500 - 8 optiques disponibles			90 lux		60 lux	
Source lumineuse	Flux lumineux	Ratio de projection	distances	taille d'image	distances	taille d'image
Laser phosphore sur roue chromatique 4 segments RC4s mono DLP	7500 lm	0,38 : 1	6,15 m	16,2 x 10,1 m	7,5 m	19,7 x 12,3 m
		0,75 - 0,93 : 1	8,95 m	11,9 x 7,5 m	11 m	14,7 x 9,2 m
			10,6 m	11,4 x 7,1 m	13 m	14 x 8,7 m
		0,76 : 1	9,05 m	11,9 x 7,4 m	11,1 m	14,6 x 9,1 m
		1,25 - 1,79 : 1	13,65 m	10,9 x 6,8 m	16,7 m	13,4 x 8,4 m
			19 m	10,6 x 6,6 m	23,3 m	13 x 8,1 m
		1,73 - 2,27 : 1	18,4 m	10,6 x 6,6 m	22,5 m	13 x 8,1 m
			23,8 m	10,5 x 6,6 m	29,2 m	12,9 x 8 m
		2,22 - 3,67 : 1	23,3 m	10,5 x 6,6 m	28,5 m	12,8 x 8 m
			38 m	10,4 x 6,5 m	46,8 m	12,8 x 8 m
		3,58 - 5,38 : 1	37,2 m	10,4 x 6,5 m	45,6 m	12,7 x 8 m
			55,5 m	10,3 x 6,4 m	68 m	12,6 x 7,9 m
		5,31 - 8,26 : 1	55 m	10,4 x 6,5 m	67 m	12,6 x 7,9 m
			85 m	10,3 x 6,4 m	104 m	12,6 x 7,9 m



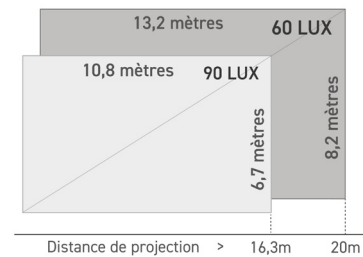
E-Vision 7500 0,38 : 1



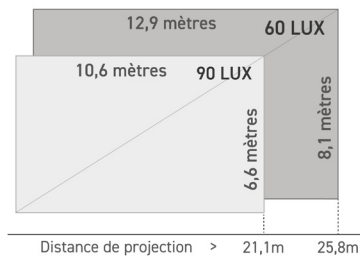
E-Vision 7500 0,76 : 1



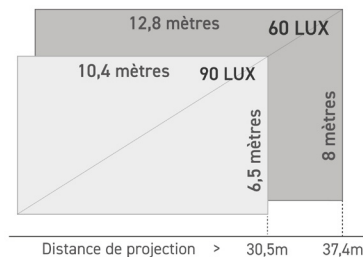
E-Vision 7500 0,75 - 0,93 : 1



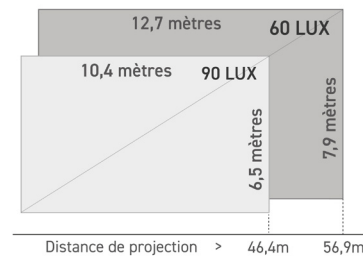
E-Vision 7500 1,25 - 1,79 : 1



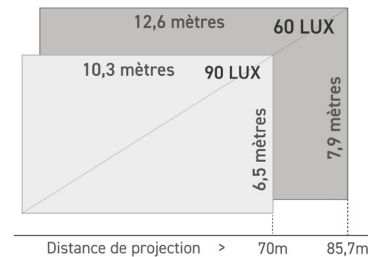
E-Vision 7500 1,73 - 2,27 : 1



E-Vision 7500 2,22 - 3,67 : 1



E-Vision 7500 3,58 - 5,38 : 1



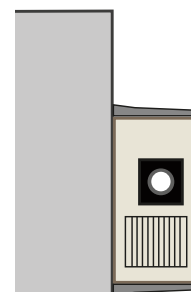
E-Vision 7500 5,31 - 8,26 : 1

5 • NOS SOLUTIONS SUR MESURE

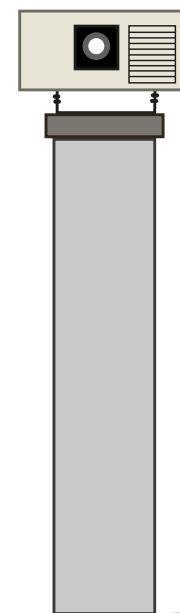
Les tours de projection

Parce que chaque projet est différent, Abak VM s'attache à proposer des solutions adaptées à chaque environnement, permettant une intégration discrète, solide, sécurisée, esthétique et cohérente avec son environnement.

Caisson sur mur



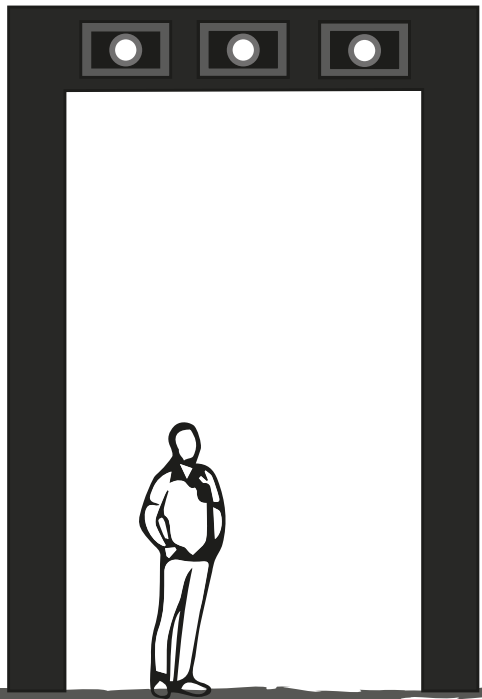
Caisson sur muret



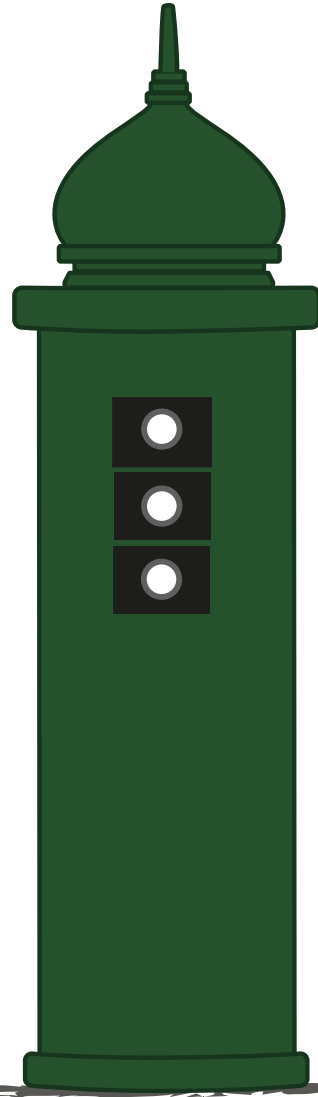
Caisson sur mât



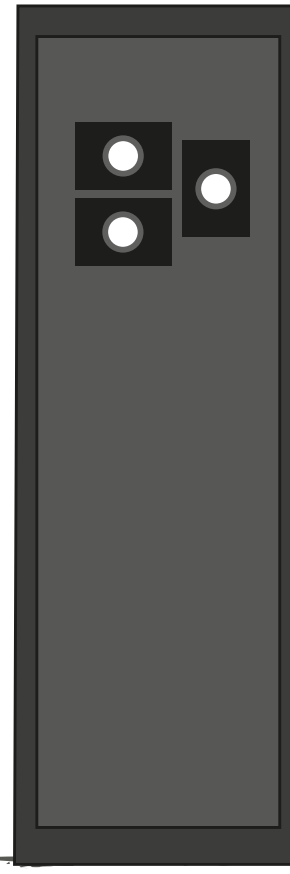
Arche



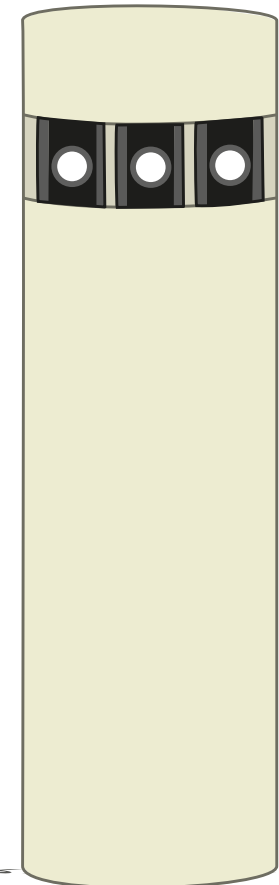
Colonne Morris



Tour carrée



Tour cylindrique



7m

6m

5m

4m

3m

2m

1m

0m



abak vm

48 quater, rue Delerue • 94100 Saint-Maur-des-Fossés

www.abak-vm.com